

DONNE NEL MONDO – PERCORSI DI EMANCIPAZIONE FEMMINILE prodotto da Fondazione Gentes de Yilania



Il recital *Donne nel mondo – Percorsi di emancipazione femminile* prevede parti di lettura recitata e parti cantate e danzate, le une atte a rinforzare le altre, in un gioco di rimandi tra razionale ed emozionale.

I testi sono ispirati a storie vere e ricostruiscono percorsi reali che danno spessore e vigore alla narrazione.

Ciò avviene tramite l'individuazione di due figure specifiche e di una terza, corale, che rappresenta il percorso emancipativo delle donne compiuto unitamente a livello internazionale.

Le prime due figure, invece, sono donne per le quali la vita è stata segnata da una lotta costante per la libertà di essere e da una tenace resistenza ad una tradizione che vorrebbe ridurre "l'altra metà del cielo" a oggetti di desiderio maschile.

Donne che hanno attraversato la storia, consolidando quella strada che percorriamo ancor oggi per procedere contro la violenza e l'abuso di un genere sull'altro. Si tratta della poetessa italo-argentina Alfonsina Storni che usò il potere della parola per difendersi e affermarsi a livello sociale senza piegarsi alle pressioni esterne e l'altra è l'anonima quanto infaticabile Maria, simbolo di donne oppresse da una tradizione arcaica e ottusa, che resistono agli abusi attraverso vie difficili e non sempre luminose.

Con questo recital la Fondazione Gentes de Yilania intende ricordare alle spettatrici che sono parte consapevole o inconsapevole di reti di relazioni tra donne che non conoscono limiti di tempo e di spazio.

Durata

Circa 40 minuti